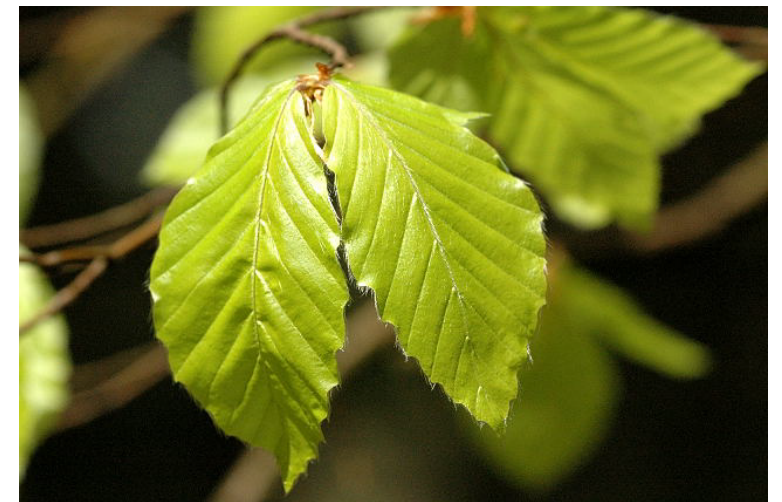
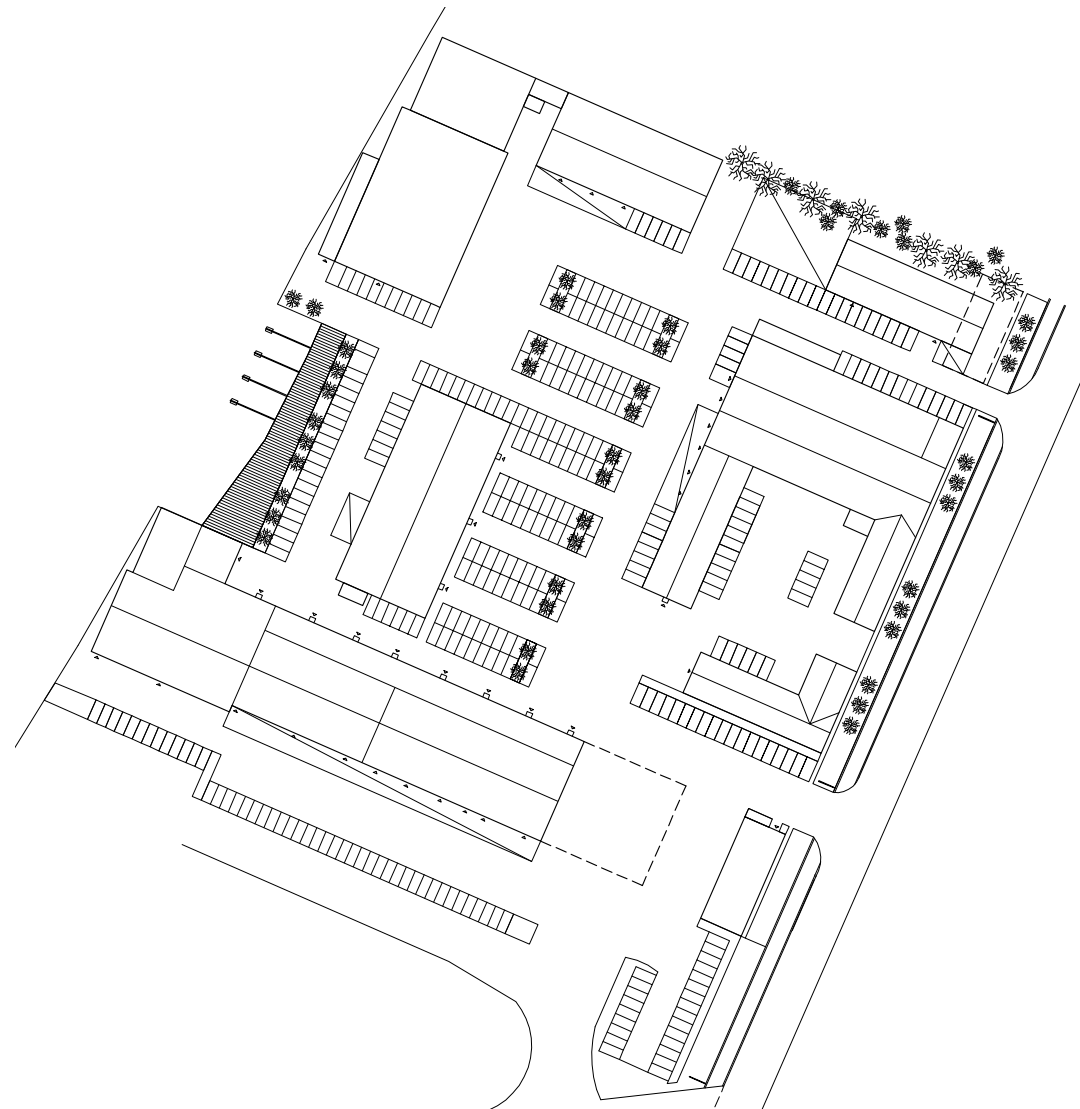


ÄLVGÅRDEN

- marieholm mellan broarna -



FÖRSLAG FÄRGSÄTTNING & GRAFISK PROFIL

“Älvgården” - Marieholm



Färgsättning:

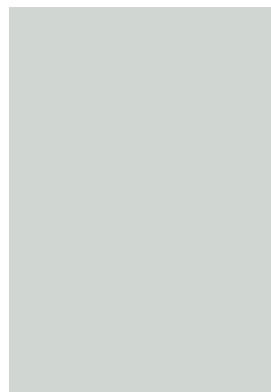
Grafit
NCS 7500-N
Byggnader -
Punkthuset först



Boklöv
NCS 2070-G70Y
Accentfärg
inspirerad av
bokhäckens nya
löv om våren



Silver
Galvaniserad yta
på skyltar och
detaljer i området,
RAL 9006 på plåt-
kassetter punkthus



Roströd
NCS 1080-Y40R
Accentfärg
inspirerad av
höstlövens färg

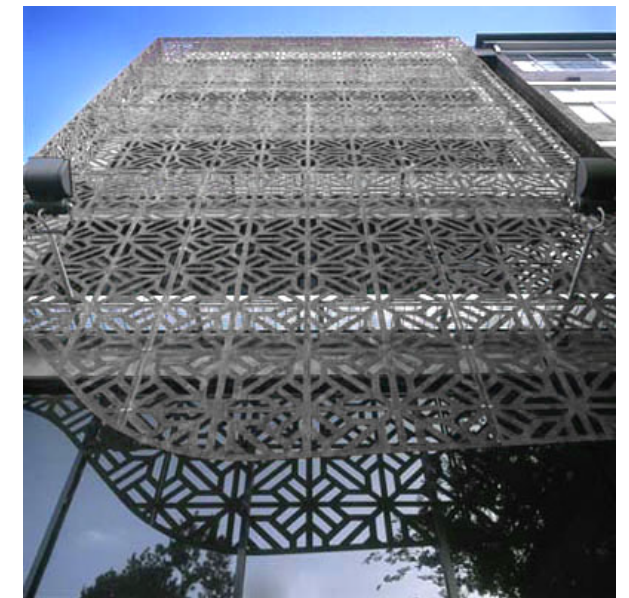
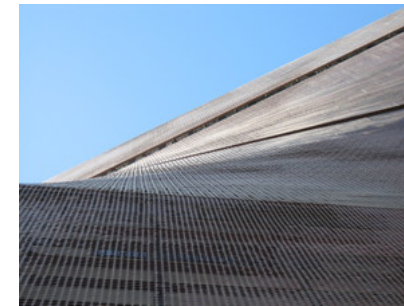


Fasader målas grafitgrå - efterhand målningsarbete krävs ändras alla fasader till den nya färgen. I ett första skede målas punkthuset om. Den mörka färgen skapar en kontrast mot befintliga byggnader i området samt hjälper hålla samman området som en enhet.

Galvaniserade detaljer glänser i silver. Den ljusa silverfärgen kommer till sin rätt mot den grafitgrå bakgrunden. Skyltar tillverkas i galvaniserad gallerdurk, skyltar, kartor osv. hänges på durken.

Accentfärgerna är inspirerade av naturen som införs på området. Bokhäckarna och pyramidekarna är ljus gröna om våren och behåller sin roströda höstfärg vintern igenom.

Material:



Inspirationsbilder till galvaniserade detaljer på fasader - solskydd osv.

Skyltar och andra exponeringsytor utförs i samma uttryck.





Fonter och spärning:

ÄLVGÅRDEN

Franklin Gothic Medium
26 p 100 avstånd 117% width
120% höjd

marieholm mellan broarna

Letter Gothic Std
11 p -50 avstånd 117% width
100% höjd

Färgsättningskombinationer:

ÄLVGÅRDEN

- marieholm mellan broarna -

Text till alla skyltar

Text: NCS 8500-N (matt pulverlack svart)

Logotypförslag:

ÄLVGÅRDEN

- marieholm mellan broarna -

FÖRSLAG FÄRGSÄTTNING & GRAFISK PROFIL

“Älvgården” - Marieholm



Områdets organisation stramas upp och linjerna framhävs; De horisontella genom forklippta bokhäckar och vertikala linjer accentueras med hjälp av höga smala träd. I ett första skede målas punkthuset grafitgrått och förnyas med solskydd och ny färgsättning utvändigt. Skyltar sätts upp på taket, utmed vägen och genom hela området. I ett senare skede målas alla byggnader samma grafitgrå färg för att skapa ett sammanhållet intryck och en bra bakgrund för exponering. Accenten i silver skapar glänsande punkter i området.

Restaurangens uteservering får plats på ett nytt trädäck utmed det som finns kvar av dockan. Däcket avgränsas mot resten av området med formklippta bokhäckar och grupper av pyramidek. Fyra båtplatser anordnas utmed kajen för att öka värdet och utnyttja läget vid vattnet.

Fasaderna på befintliga byggnader och verkstadslokaler målas grafitgrå. Skyltning sker i linje med resten av området: Påhängda skyltar på galvaniserad gallerdurk.

Nuvarande byggnader rivs och ytan bebyggs med nya lagerlokaler. Avstånd till punkthuset 15 meter.

På taket av det befintliga punkthuset placeras en skylt där namnet “Älvgården” exponeras.

Bevarade träd mellan “Älvstaden” och den vakanta granntomten

Sammantaget skapas “Älvgården - marieholm mellan broarna” till att vara ett grönare och mer sammanhållet - och därmed mer attraktivt visuellt och för potentiella hyresgäster - område.

Färger och material återkommer genom hela området och byggnader varvas med vyer av vatten och grönska.

Föreslagen placering av flankerande punkthus när nuvarande byggnad rivs.

Skylt av galvaniserad gallerdurk - placerade i formklippta bokhäckar markerar infart C

Formklippta bokhäckar bildar en klar avgränsning mellan “Älvgården” och gatan. Häckarna är genomgående 40 eller 80 cm höga. Boken - “Fagus Sylvatica” - är vackert ljusgrön om vår och sommar, roströd om höst och vinter.

Skylt av galvaniserad gallerdurk - placerade i formklippta bokhäckar markerar infart B

Punkthusets fasader får ny färgsättning och solskydd i galvaniserad gallerdurk. Den silvriga ytan skapar glänsande inslag i det numera sobert monokroma området.

Skylt av galvaniserad gallerdurk - markerar infart A



[KANOZI] ARKITEKTER

PLAN
070327 JWR,
ANSVARIG ARKITEKT : Johan Norén



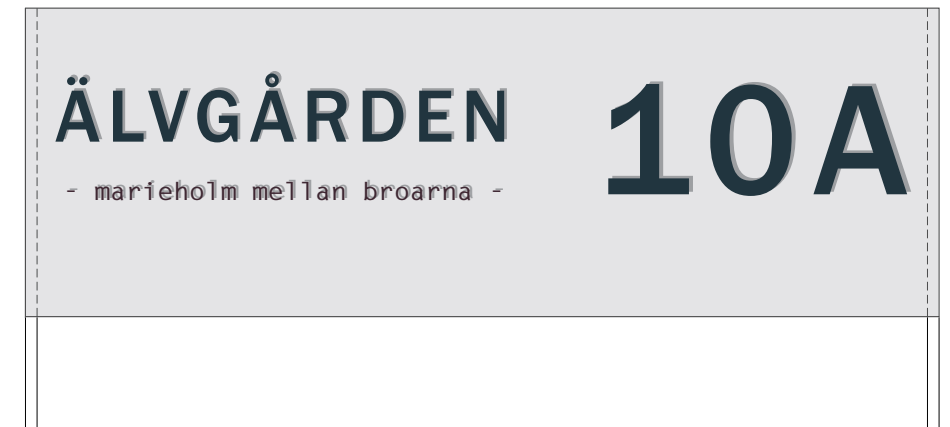
All text som relaterar till området är fristående bokstäver som fästes på gallerduken. Information som är föränderlig, såsom hyresgäster och kartor trycks på plana plåtar som fästes i gallerduken.

- 1: - Skylt placerad på punkthusets tak (2 st)
- 2: - Skyltar vid infarter (3 st)
- 3: - Orienteringstavlor (3)
- 4: - Hyresgästskylt vid entréer
Fristående eller fästa i fasad

1 Skylt med placering på punkthusets tak:



2 Informationsskyltar utmed Marieholmsvägen:



Format b:4000mm, h:1350mm

Belysning sker underifrån på skyltar med Informationsgrad 1, med blandat allmänljus och punktbelysning för emfas.

Övriga skyltar punktbelyses ovanifrån med armaturer som fästes i skyltarnas stomme eller vid behov, i fasadliv.

FÖRSLAG FÄRGSÄTTNING & GRAFISK PROFIL

“Älvgården” - Marieholm



Alla skyltar (undantaget påhängda logotypskyltar) tillverkas av galvaniserad gallerdurk med stomme av galvaniserad VKR 50x100.

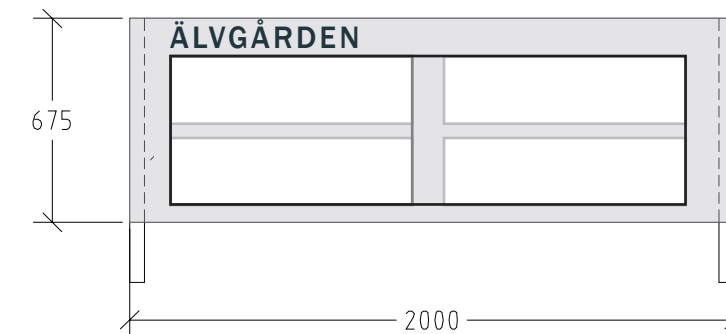
De svarta bokstäverna som utgör logotypnamnet “Älvgården” står i stark kontrast mot den silvriga galvaniserade ytan. På kvällar och nätter belyses skyltar för att största möjliga läsbarhet skall uppnås.

Allt tillagt i skyltväg skall vara enligt denna beskrivning:

Galvaniserad Gallerdurk, Galvaniserad stomme till skyltar
Tillagd text i metall som pulverlackas svart NCS 8500-N
Logotyper och företagsnamn, kartor osv. trycks på planplåt.

4

Skylt för hyresgästers logotyper utanför entréer:

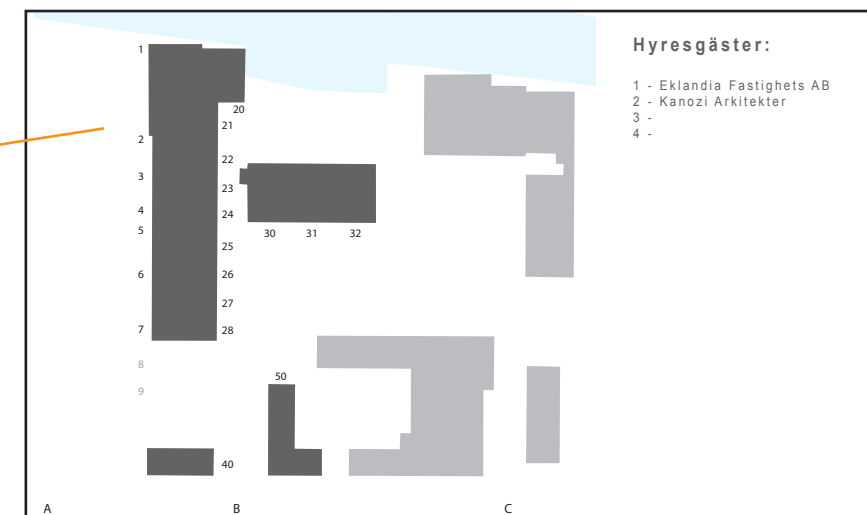
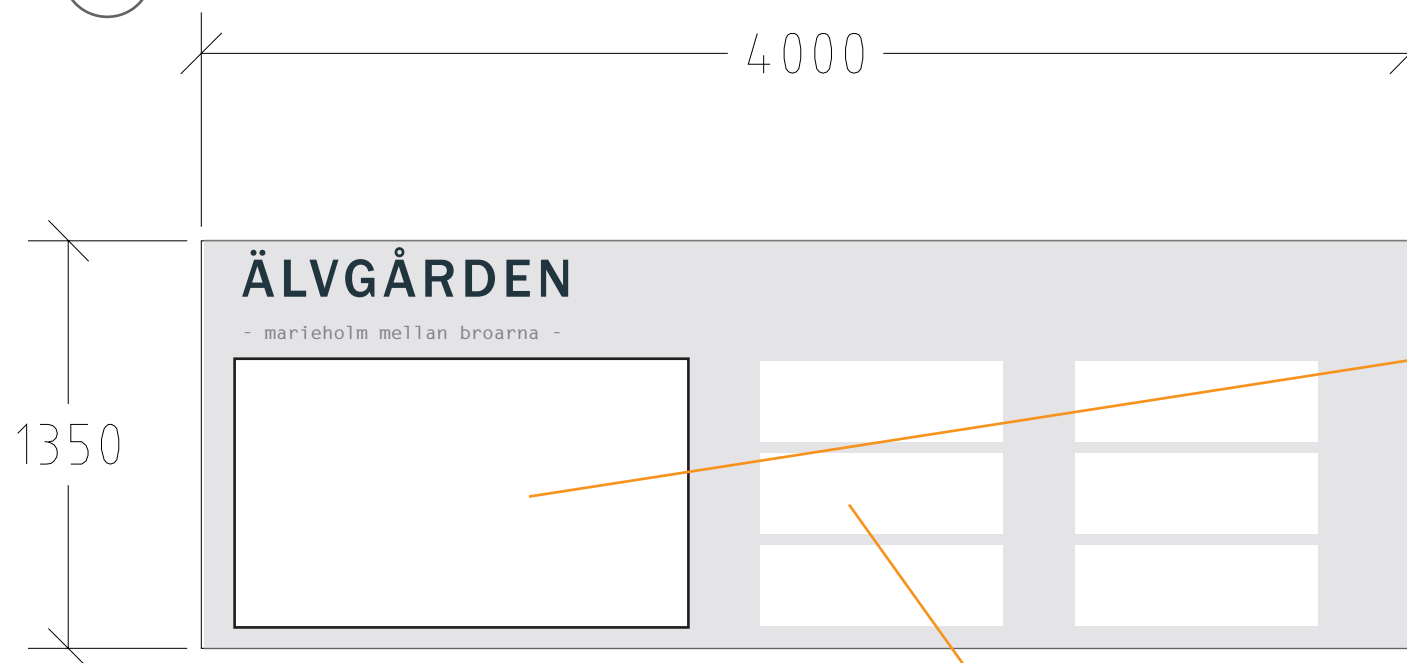


En ensam hyresgäst disponerar hela tavlans yta, två hyresgäster får halva tavlan var osv.

Logotypskylten är av plan plåt och trycks med färger, text och logotyp efter hyresgästens önskemål.

3

Orienteringstavlor på området:



Exempel på kartans utseende - orienteringstavlor

[KANOZI] ARKITEKTER

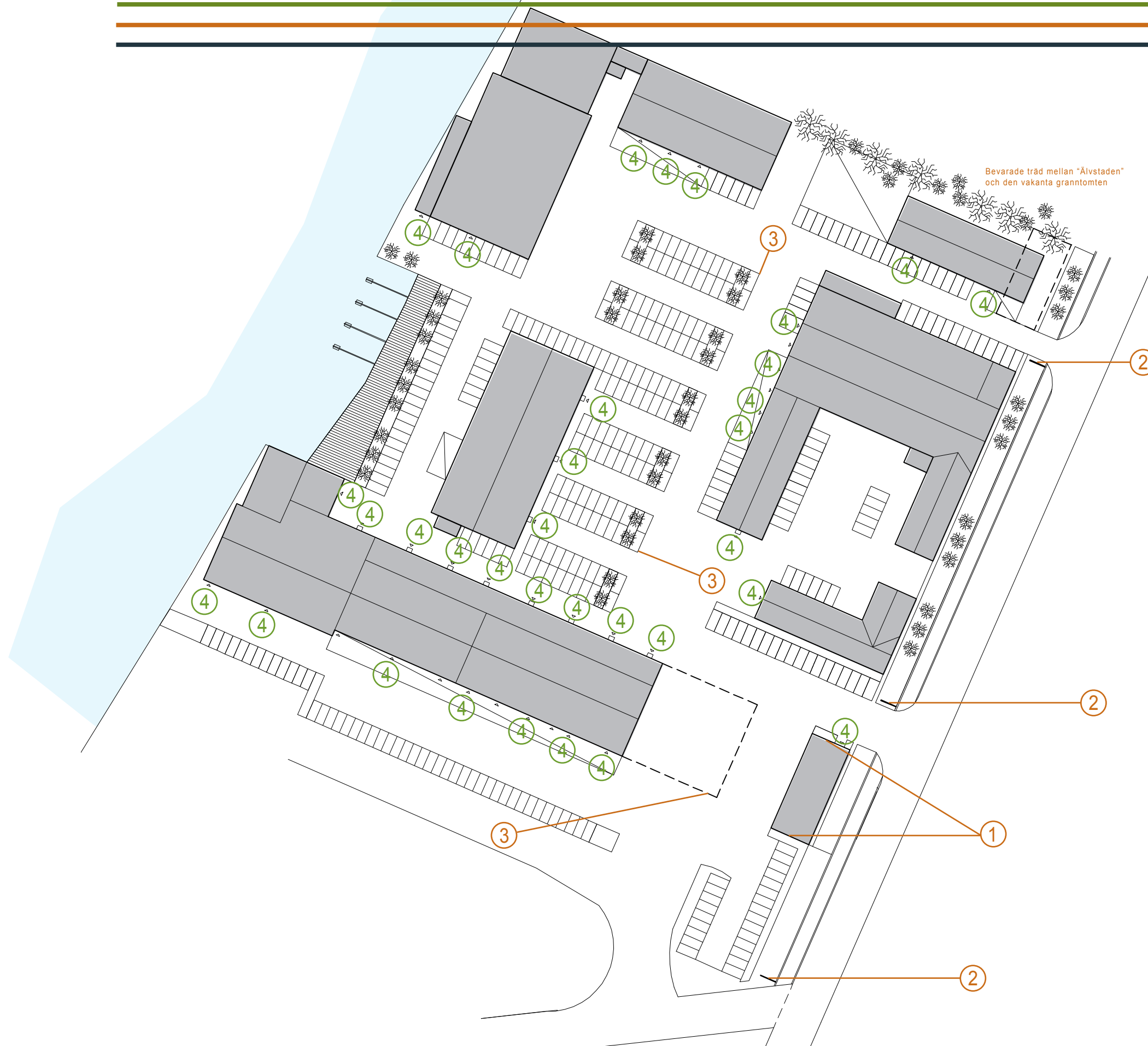
ENTRÉ 41 - ÄLVGÅRDEN

Exempel på hyresgästsskylt



[KANOZI] ARKITEKTER

INFORMATION
070327 JWR,
ANSVARIG ARKITEKT : Johan Norén



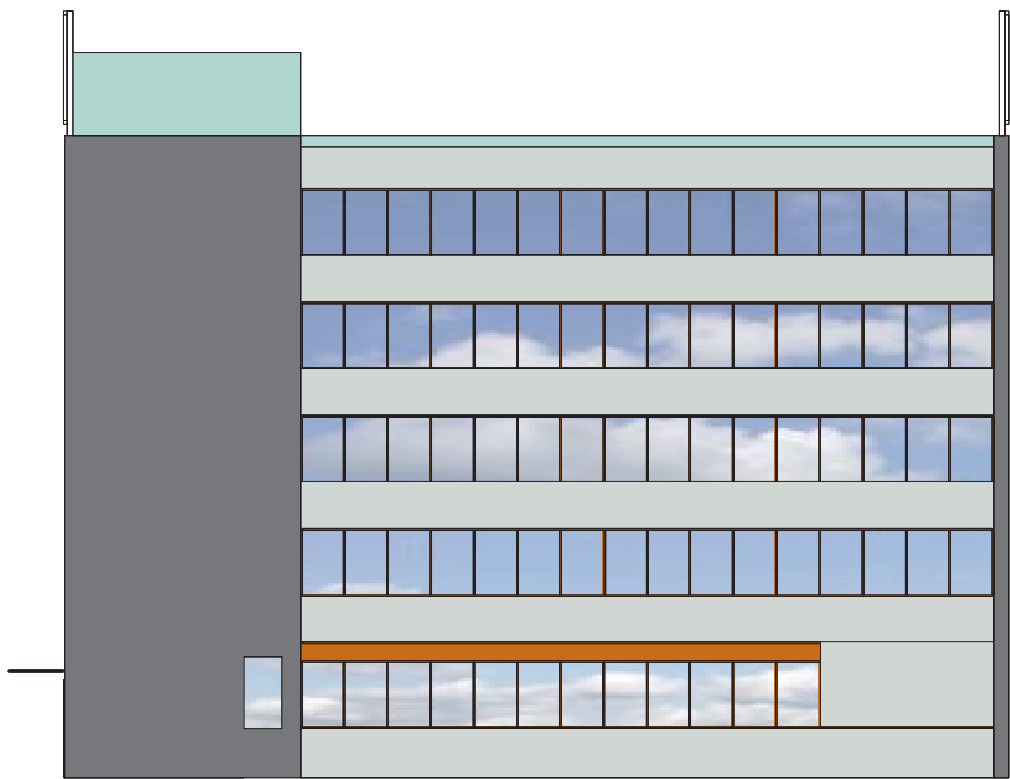
Området har fyra nivåer av skyltning;

- ① Skylt på taket på punkthuset med logotyp
- ② Skyltar vid infarter med information om entré
- ③ Orienteringsskyltar som visar delar av området
- ④ Företagsskyltar där företagen själva visar sin logotyp

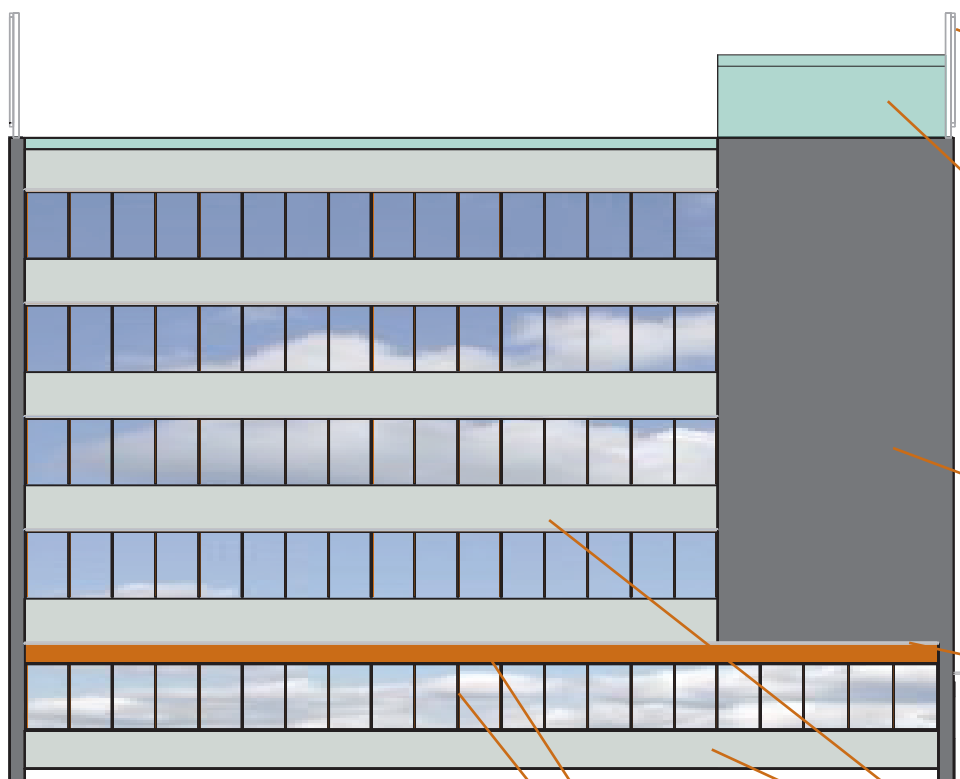
Allt på en gemensam grund av galvaniserad gallerduk och med "Älvgården" i utanpåliggande svarta bokstäver.

FÖRSLAG FÄRGSÄTTNING & GRAFISK PROFIL

“Älvgården” - Marieholm



Fasad mot området



Fasad mot Marieholmsleden

Skyltar i galvaniserad gallerduk.

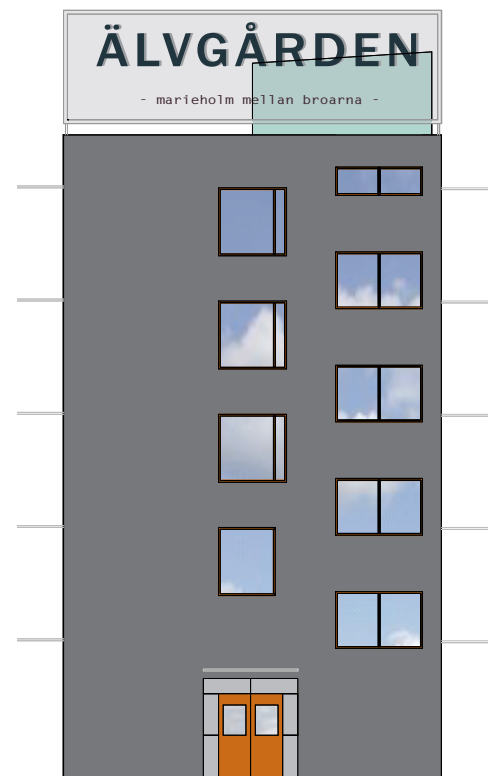
Befintlig koppartäckning av takpartier bevaras.

Putsade ytor målas i en grafitgrå färg NCS 7000-N

Solavskärmning och entrétak i galvaniserad gallerduk.

Plåtpaneler lackas om eller ersätts med paneler i ljus silvergrå RAL 9006.

Befintliga teakfönster och fönsterpartier restaureras och lackas.



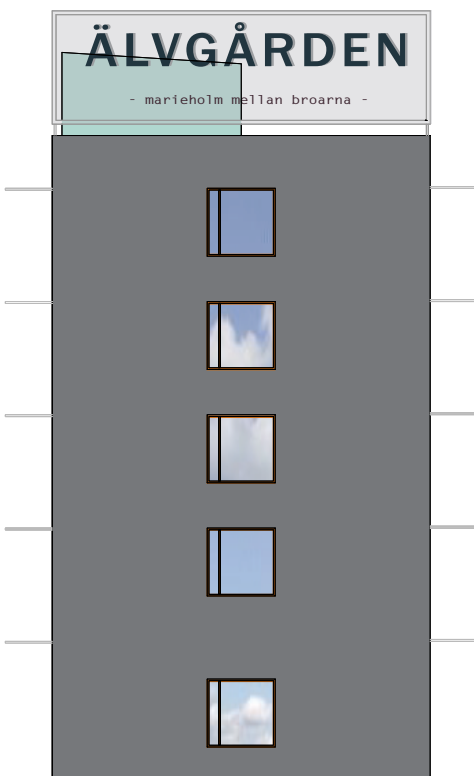
Entréfasad

Det befintliga punkthuset i områdets sydöstra hörn är idag relativt anonymt och i visst behov av renovering.

För att skapa en **identitetsnod** i området föreslås en ny färgsättning och skyltning av punkthuset som ett första skede av en totalrevitalisering av området “Älvgården”.

Punkthuset är med sin höjd en naturlig skytyta för området och är redan idag det första man ser.

En mörk fasad står i kontrast till övriga byggnader i industriområdet - med accenter i glittrande silver som värms upp med teakens varma färg skapas en väl synlig byggnad och ett attraktivt område för hyresgäster.



Fasad mot infart A



[KANOZI] ARKITEKTER

FÄRGSÄTTNING - FASADER

070327 JWR,

ANSVARIG ARKITEKT : Johan Norén



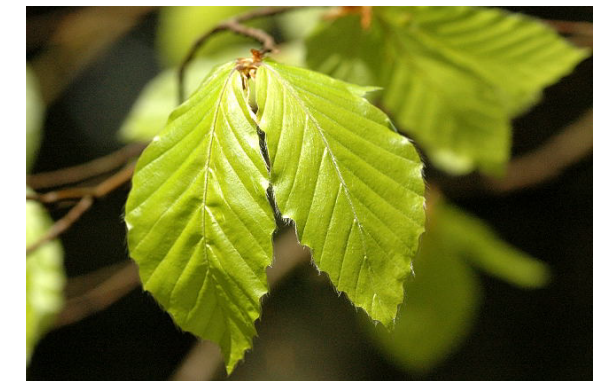
Träd

Pyramidekar
“Quercus Robur Fastigiata”
skapar höjd och struktur i
området. I grupperingar skapar
de växtskärmar framför fasader
och genom området.

Det starkt vertikala uttrycket
blir viktigt för området som är
starkt horisontellt med i och
med bland annat byggnadernas
utformning.

Ekarna är mörkt gröna om
sommaren och behåller sina
roströda löv hela vintern.

Trädet blir 4-5 meter i diameter
och cirka 13 meter högt som
fullvuxet, vilket det blir efter
30 år.



Häckar

Genomgående i området planteras
häckar av formklippt bok
“Fagus Sylvatica”.

Bokens löv har en intensiv grön färg som
skiftar till klart rostrött under hösten.
Häckarna behåller sina löv under hela
vintern - de faller först av när de nya
kommer fram på våren.

Häckarna hålles strikt formklippta
för att förstärka linjerna i området.
Hålles i två höjder, 400mm mot gatan
och 800mm för häckar inom området.

